

## 正誤表

『信楽焼の製造技術 民俗文化財調査報告書 資料編』に、  
次の通り誤りがありましたので、謹んで訂正いたします。

| 誤    |       |                 | ⇒ | 正              |
|------|-------|-----------------|---|----------------|
| 頁    | 行     | 箇所              |   | 箇所             |
| 93   | 17    | 明治10年（1876）     |   | 明治10年（1877）    |
| 94   | 8     | 頑に              |   | 頑なに            |
| 100  | 22    | 二本松             |   | 二本丸            |
| 103  | 5     | 鈎ついた            |   | 鈎のついた          |
| 103  | 13    | 灯提              |   | 提灯             |
| 103  | 37    | 下記通り            |   | 下記の通り          |
| 104  | 19    | 同木間             |   | 胴木間            |
| 104  | 31    | 「後」             |   | 「裏」            |
| 106  | 40    | （ルビの配置）おくだみよきち  |   |                |
| 111  | 17    | あること            |   | あること           |
| 117  | 33    | スポイト            |   | スポイト           |
| 126  | 17    | 銚               |   | 銚（ルビ：かぎ）       |
| 128  | 10    | 暑い茶             |   | 熱い茶            |
| 129  | 参考1   | 宇田清吉            |   | 宇多清吉           |
| 134  | 2     | 今井末次郎（丸磁）       |   | 今井末次郎（丸志）      |
| 143  | 26    | 昭和初期にはと         |   | 昭和初期には         |
| 144  | 12    | 意図的ではなかったろうが    |   | 意図的ではなかっただろうが  |
| 144  | 19    | 誇りもたせた          |   | 誇りをもたせた        |
| 144  | 24    | 考え方とと           |   | 考え方と           |
| 145  | 10    | 基いて             |   | 基づいて           |
| 151  | 11    | 三代目             |   | 四代目            |
| 157  | 6     | 水簾をせず製造すること。    |   | 水簾をせず、製造すること。  |
| 157  | 7     | 轆轤成形            |   | ろくろ成形          |
| 157  | 9     | 「掻き落とし」、又は      |   | 「掻き落とし」又は      |
| 157  | 10    | 絵付けは、手書きによる下絵付け |   | 絵付けは、手描きによる下絵付 |
| 157  | 14    | 絵付及び釉薬掛け        |   | 絵付及び釉掛け        |
| 159  | 2     | 昭和13年年          |   | 昭和13年          |
| 161  | 15    | 。。              |   | 。              |
| 162  | 註2-3  | 維持してほしい         |   | 維持してほしい        |
| 164  | 註31-1 | 明治44年(1901)     |   | 明治44年(1911)    |
| 168  | 註9-3  | 昭和3年(1928)年     |   | 昭和3年(1928)     |
| (43) | 上段4   | 一七頁にわって         |   | 一七頁にわたって       |